

L'éveil musical



Intérêt pédagogique de cette activité

Cette activité autour du chant favorise l'**acquisition du langage**. Les **chansons et les comptines** mettent une langue en musique. Elles permettent l'accès à l'expression orale et à un **vocabulaire**. Elles renferment une véritable **richesse lexicale**.

La mise en musique, quant à elle, permet une **mémorisation** des mots, des phrases et des histoires. Lorsqu'un enfant écoute une chanson, une comptine, sa mémoire s'accroche d'abord à une **mélodie**, à des intervalles, à des rythmes. Petit à petit, il va décrypter des significations.

Le chant et les comptines participent également à l'**éveil corporel**. De même que l'on utilise des gestes pour compléter le sens de sa parole, le geste est souvent associé au chant. Ainsi la **parole** est alors liée à l'expression corporelle.

Que transmet-on à l'enfant lors de comptines?

Une chanson, c'est à la fois une mélodie, **un texte** qui va avec cette mélodie, **des rythmes**, une interprétation, une couleur de voix... Lorsque nous chantons avec les enfants, nous les accompagnons dans leurs **découvertes sonores** et musicales.

Par ailleurs, nous les invitons à **créer par eux-mêmes**. Quand les tout-petits reçoivent une chanson, ils la réinventent, ils reprennent des mots, ils les manipulent, ils les chantent à leur façon...

Grâce à la diversité des **mélodies** utilisées et grâce à cette utilisation particulière du langage, nous leur offrons la possibilité d'être eux-mêmes créateurs.